

П. МИХЕЕВ.
Председатель колхоза имени Ильича
Ключевский район, Алтайского края.

СВОДКА НКЗ СССР О ХОДЕ РЕМОНТА КОМБАЙНОВ МТС

на 20 мая 1940 года

РЕСПУБЛИКИ, КРАИ И ОБЛАСТИ	% выполнения плана ремонта комбайнов		РЕСПУБЛИКИ, КРАИ И ОБЛАСТИ	% выполнения плана ремонта комбайнов	
	Капитального ремонта	Текущего ремонта		Капитального ремонта	Текущего ремонта
РСФСР	16	18	Чувашская АССР	48	28
Алтайский край	5	7	Якутская АССР	Сведений нет	3
Архангельская обл.	—	8	Иркутская обл.	4	3
Балкарская АССР	5	10	УССР	33	36
Бурят-Монгольская АССР	16	20	Винницкая обл.	17	30
Вологодская обл.	73	27	Воронежская обл.	10	16
Воронежская обл.	9	12	Днепропетровская обл.	69	69
Горьковская обл.	6	7	Житомирская обл.	5	20
Дальневосточная АССР	20	47	Запорожская обл.	32	46
Ивановская обл.	7	4	Кам.-Подольская обл.	48	46
Иркутская обл.	13	19	Киевская обл.	33	43
Кабардино-Балкар. АССР	96	63	Кировоградская обл.	22	21
Калининградская обл.	—	9	Молдавская АССР	35	46
Камышанская АССР	46	39	Николаевская обл.	38	34
Кировская обл.	2	19	Одесская обл.	40	36
Кокшетауская обл.	—	40	Полтавская обл.	18	26
Краснодарский край	65	75	Сталинградская обл.	35	42
Красноярский край	18	32	Сумская обл.	11	24
Крымская АССР	88	78	Харьковская обл.	37	29
Куйбышевская обл.	3	5	Черниговская обл.	8	11
Курганская обл.	17	27	БССР	7	8
Ленинградская обл.	—	17	Азербайджанская АССР	55	90
Марийская АССР	32	21	Грузинская АССР	104	103
Мордовская АССР	22	27	Армянская АССР	27	33
Новосибирская обл.	3	2	Туркменская АССР	53	46
Омская обл.	4	14	Узбекская АССР	26	70
Орджоникидзевский край	12	93	Таджикская АССР	—	5
Орловская обл.	12	8	Киргизская АССР	28	42
Пензенская обл.	5	13	Казахская АССР	16	19
Полтавская обл.	10	23	Актюбинская обл.	7	16
Пригородный край	Сведений нет	—	Алтай-Атискай обл.	41	35
Ростовская обл.	25	35	Восточно-Казахст. обл.	4	10
Рязанская обл.	4	6	Днепропетровская обл.	3	48
Саратовская обл.	4	5	Западно-Казахст. обл.	4	4
Свердловская обл.	11	16	Карагандинская обл.	100	73
Северо-Осетинская АССР	67	63	Кызылординская обл.	2	5
Смоленская обл.	4	6	Кустанайская обл.	14	4
Сталинградская обл.	12	11	Северо-Кавказская обл.	6	8
Тамбовская обл.	3	5	Симбирская обл.	3	16
Татарская АССР	3	8	Средне-Кавказская обл.	39	48
Тульская обл.	12	12	Карево-Финская АССР	—	16
Удмуртская АССР	5	9	Итого по СССР	17	21
Хабаровский край	14	17	Было на 15 мая 1940 г.	14	17
Челябинская обл.	4	4	Было на 20 мая 1939 г.	35	32
Чечено-Ингушская АССР	80	53			
Читинская обл.	4	12			
Чкаловская обл.	6	10			

Примечания: По Коми АССР сведения даны на 20/IV, по Бурят-Монгольской АССР на 25/IV, по Ярославской области на 1/IV, по Карело-Финской ССР, Красноярскому краю на 2/IV, по Туркменской, Таджикской ССР, Удмуртской АССР, Хабаровскому краю, Архангельской, Палладорской областям на 10/IV, по республике Немцев Поволжья, Смоленской, Иркутской областям на 15/IV.

Снижение данных о ремонте комбайнов по Чувашской АССР, Пензенской, Тамбовской, Кировской, Читинской, Иркутской областям произведено из-за уточнения на местах.

По Кабардино-Балкарской АССР план ремонта комбайнов выполнен.

Организовать тщательный уход за посевами

Коллектив Наркомхоза СССР на своем последнем заседании рассмотрел вопрос о состоянии посевов и рекомендовал коллективу ряд мер по организации ухода за сельскохозяйственными посевами. Коллектив предложил во всех районах провести раннюю прополку зерновых колосковых культур, а также рекомендовал колхозам проводить уборку зерновых колосковых культур в начале июня. На сплошных посевах прополка необходима не менее 2 прополки, а на широколинейных — не менее 2 междурядных обработок с одновременной прополкой в рядах.

Колхозам рекомендовано широко применять удобрения, особенно фосфорные, и в первую очередь фосфорные удобрения, применяя их в виде жидких растворов.

В своем постановлении коллектив Наркомхоза СССР обязал все органы, директоров МТС и руководителей колхозов своевременно организовать борьбу с сельскохозяйственными вредителями, особенно по сахарной свекле, хлопку, льну и масличным культурам, а в районах Северного Кавказа и Украины — с черешней.

В ЛАГЕРЯХ

Путь красноармейца в лагерь бодр. В такие дни устают не чувствуют. Песня и та звучит как-то проникновенно, приятно.

Чему же так рады бойцы?

— Мы идём в лагерь учиться, а не отдыхать. Но так заниматься мы будем не на макетах и эскизах с песком, а на широких равнинах, в просторном лесу. Вот этому-то и рады бойцы, — говорят Руднев — один из лучших младших командиров части, которой командует тов. Яценко.

Младшего командира дополняет боец Савинков:

— В лагерь, как и в одном другом месте, своеобразная романтика нашей жизни неразрывно переплетается с боевой учебкой, с ее трудностями и успехами.

...Стучали топоры, выносили пилы. Работали винтовки на инструментах. Работали с огнем. Вывод совершался со звоном, отделение с отделением, боец с бойцом. Вскоре в лесу вырос небольшой городок белоснежных палаток.

Часть, которой командует тов. Яценко, еще месит сено — восемь палаток была в округе сеном отсыревшей.

На одном из партийных собраний твердо решили бороться за первое место в округе. Рассчитали силы, наметили мероприятия, — словом, приготовились к настоящей борьбе с отставанием. Командир части, батальонный комиссар Рахматов и отсек парторг лейтенант Петров лично занялись проверкой исполнения.

Всем учебку проводили в обстановке, напоминающей боевую, фронтную жизнь. Ночные тревоги, длительные марши на лыжах, тактические занятия в поле, закаливание бойцов, приучали действовать смело, умело и решительно. Индивидуальное обучение, неприхотливость к так называемым «мелким» неполадкам и неузнаванию этот большой боевой организм победил одного из первых мест в округе. И уже сейчас о части тов. Яценко говорят по-другому. Ее опыт используют многие.

В подразделении лейтенанта тов. Дедова первенство держит отделение тов. Голованова. Прекрасные стрелки, люди этого отделения, учатся ровно, без рыкалов. Выработалась четкая система.

СВОДКА ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

БЕРЛИН, 25 мая. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующее сообщение ставки главнокомандующего германскими вооруженными силами:

«Большой корпус бельгийской армии, частей 1-й, 7-й, 9-й французских армий и английского экспедиционного корпуса вчера окончили переход к югу. В восточной части этого корпуса германские войска напали на Гент и Куртрэ. Наступающие германские войска перешли реку Лис. Между Рубе и Валансьеном германские войска атакуют французские пограничные укрепления. Между Валансьеном и Вими германские войска продвигаются в районе Дуэ в северо-западном направлении. В ожесточенной борьбе с неприятельскими сухопутными и морскими силами был взят город Булонь. Город Кале окружен. Возвышенность Вими в направлении Дилла и Сент-Омера до Гравелина находится в германских руках. Число пленных и трофеев все возрастает, и их пока что невозможно учесть.

Германская авиация бомбардировала в районе побережья Бельгии и Северной Франции пункты концентрации неприятельских войск, колонны, а также позиции неприятельской зенитной артиллерии. Бомбардировки подверглись также французские порты на побережье Ла-Манша, верфи, доки, артиллерийские позиции и другие военные объекты. При этом один эсминец и 7 торговых судов или транспортов были потоплены в 20 тысяч тонн были уничтожены или тяжело повреждены.

Как уже сообщалось, другой эскадрой был потоплен артиллерийский корабль. На южном фронте в некоторых пунктах были отражены слабые атаки противника. Южные Седаны германские войска захватили в последние дни очень важную горную позицию.

На южном фронте германская авиация успешно бомбардировала дороги, аэродромы, полевые колонны и танковые части противника.

Общие потери неприятельской авиации составили за последние дни 84 самолета, из них 27 сбиты в воздушном бою, 14 — зенитной артиллерией, а остальные уничтожены на земле. Семь германских самолетов пропали без вести».

БЕРЛИН, 25 мая. (ТАСС). Германское информационное бюро передает, что «после 2 недель с начала большого германского наступления на западном фронте компетентные военные круги оценивают положение на фронте следующим образом:

1. Бойна развернулась на территории Франции, при чем осуществлена задача прорыва неприятельских укреплений и продвижения немецких войск до побережья Ла-Манша.
2. Сконцентрированная в Северной Франции и в Бельгии армия союзников, которая должна была выступать через Бельгию в направлении германской границы, отброшена, понесла большие потери и в настоящее время окружена.
3. Бельгийские крепости, которые к концу первой недели германского наступления еще не были захвачены германскими войсками, в том числе Льеж и Намюр, сейчас находятся в германских руках.
4. Германская авиация принимала исключительно большое участие в марше германской армии, поддерживая продвижение наземных сил.
5. Германские войска стоят непосредственно перед важными для Англии портами Ла-Манша. Германский северный фланг после 2 недель стоит перед решительным наступлением перемещения. Эта задача будет успешно выполнена, когда побережье Ла-Манша до устья реки Сома будет полностью в руках германских войск, а окруженная союзная армия будет парализована.

Париж, 25 мая. (ТАСС). Агентство Гавс передает по телефону из города Тур (департамент Эндр и Луара в центральной части Франции) официальное французское сообщение о военных действиях, полученных Парижем и опубликованное вчера вечером: «Сильные бои, которые происходили в последние дни на севере, в частности в районах Камбро и Аррас, и распространялись до районов Булонь и Сент-Омер, не позволили до сих пор восстановить непрерывность всего нашего фронта. К югу от Седана германская атака, начавшаяся 24 мая, утром, проводилась мощными средствами. Наша контратака увенчалась полным успехом. Наша разведывательная и бомбардировочная авиация действовала очень активно и продолжала нападать на противника в тылу. Неприятельская авиация, выходящая в свои функции прикрытие, успешно обстреливала моторованные и бронетанковые части противника».

Париж, 25 мая. (ТАСС). В сегодняшнем утреннем сообщении говорится: «В конце вчерашнего дня мы укрепили свои позиции на Сома и захватили во время этих операций некоторое количество пленных. Ночью на всем фронте не произошло ничего нового».

Лондон, 25 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, представитель французских военных властей заявил вчера вечером, что «французы все еще удерживают Булонь и бои идут к югу от этого города». Представитель опроверг слух о том, что немцы якобы вступили в Кале. На севере, добавил он, английские и бельгийские войска отступили. Бронетанковые части противника продолжают продвигаться через брешь, образованную у Арраса, и направляются к побережью в направлении, которое является в их распоряжении.

Париж, 25 мая. (ТАСС). Военные обозреватели вчерашних французских газет пишут, что военное положение попрежнему серьезно. Военные действия происходят в следующих районах: 1) На фронте реки Шеллы до бельгийской границы. Здесь происходят очень сильные атаки. Немцы продолжают в хитрой манере использовать средства, бронетанковые дивизии и авиацию, стараясь прорвать дорогу армиям.



ФРАНЦУЗСКИЕ СООБЩЕНИЯ

Париж, 25 мая. (ТАСС). Агентство Гавс передает по телефону из города Тур (департамент Эндр и Луара в центральной части Франции) официальное французское сообщение о военных действиях, полученных Парижем и опубликованное вчера вечером: «Сильные бои, которые происходили в последние дни на севере, в частности в районах Камбро и Аррас, и распространялись до районов Булонь и Сент-Омер, не позволили до сих пор восстановить непрерывность всего нашего фронта. К югу от Седана германская атака, начавшаяся 24 мая, утром, проводилась мощными средствами. Наша контратака увенчалась полным успехом. Наша разведывательная и бомбардировочная авиация действовала очень активно и продолжала нападать на противника в тылу. Неприятельская авиация, выходящая в свои функции прикрытие, успешно обстреливала моторованные и бронетанковые части противника».

Париж, 25 мая. (ТАСС). В сегодняшнем утреннем сообщении говорится: «В конце вчерашнего дня мы укрепили свои позиции на Сома и захватили во время этих операций некоторое количество пленных. Ночью на всем фронте не произошло ничего нового».

Лондон, 25 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, представитель французских военных властей заявил вчера вечером, что «французы все еще удерживают Булонь и бои идут к югу от этого города». Представитель опроверг слух о том, что немцы якобы вступили в Кале. На севере, добавил он, английские и бельгийские войска отступили. Бронетанковые части противника продолжают продвигаться через брешь, образованную у Арраса, и направляются к побережью в направлении, которое является в их распоряжении.

Париж, 25 мая. (ТАСС). Военные обозреватели вчерашних французских газет пишут, что военное положение попрежнему серьезно. Военные действия происходят в следующих районах: 1) На фронте реки Шеллы до бельгийской границы. Здесь происходят очень сильные атаки. Немцы продолжают в хитрой манере использовать средства, бронетанковые дивизии и авиацию, стараясь прорвать дорогу армиям.

Париж, 25 мая. (ТАСС). Агентство Гавс передает по телефону из города Тур (департамент Эндр и Луара в центральной части Франции) официальное французское сообщение о военных действиях, полученных Парижем и опубликованное вчера вечером: «Сильные бои, которые происходили в последние дни на севере, в частности в районах Камбро и Аррас, и распространялись до районов Булонь и Сент-Омер, не позволили до сих пор восстановить непрерывность всего нашего фронта. К югу от Седана германская атака, начавшаяся 24 мая, утром, проводилась мощными средствами. Наша контратака увенчалась полным успехом. Наша разведывательная и бомбардировочная авиация действовала очень активно и продолжала нападать на противника в тылу. Неприятельская авиация, выходящая в свои функции прикрытие, успешно обстреливала моторованные и бронетанковые части противника».

ЗАТОПЛЕНИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

НЬЮ-Йорк, 25 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс из Вашингтона, французская армия на канале, соединяющем Рейн с Реной, и затопила значительную часть французской территории. По мнению наблюдателей, это мероприятие усиливает линию Мажино в данном секторе и освобождает часть войск для северо-западного фронта.

ШВЕДСКАЯ ПЕЧАТЬ О ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЯХ

Стокгольм, 25 мая. (ТАСС). Как сообщает специальный корреспондент «Нова» лагитт алландца, германский генерал Кюхлер заявил иностранным журналистам, что в то время, как его войска наступают на Остенде и Бруте, войска Рейхсмаршала идут на Кале и Динкерк. Задача этого маневра состоит в том, чтобы разбить армию союзников на мелкие части.

«В авиационных кругах меня заверяют, — пишет далее корреспондент, — что уже в течение ближайших восьми дней германские воздушные силы предпримут атаку на Англию, если теверинский темп наступления во Франции не изменится. Английские берега находятся всего в 30 милях от побережья германских воздушных баз».

Берлинский корреспондент той же газеты утверждает, что немцы уже начали подготовку к высадке войск в Англию. «Согласно мнению нейтральных военных кругов, — пишет корреспондент, — торпедные катера, потопившие французский крейсер и истребитель, играют роль большую роль. Если Германия решится непосредственно напасть на Англию, то эти катера получат неслучайное значение. Они играют ту же роль, что и штурмовые авиация в сухопутной войне. Со скоростью 45 узлов обходятся они на своей цели. Если Германия предпримет непосредственное нападение на Англию, то, по убеждению военных наблюдателей, атак катеров возрастет с 17 человек до 25 — 30 штук. За полчаса немцы могут высадить свои войска на английский берег. При этом катера должны защитить

Снятие 15 французских генералов с занимаемых ими постов

Лондон, 25 мая. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, секретариат французского премьер-министра опубликовал следующее сообщение: «В связи с ходом военных операций, который уже привел к назначению генерала Вейгера главнокомандующим, провозглашенным военным министром в верховном командовании французской армии. Сегодня 15 генералов освобождены от занимаемых ими постов; в числе освобожденных — командующий армией, командир корпусов, несколько командиров дивизий и офицеров, возглавлявших отдельные службы в крупных соединениях».

ДЕЙСТВИЯ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ

Лондон, 25 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает сообщение английской министерства авиации, в котором говорится, что в ночь с 23 на 24 мая и в течение дня 24 мая английская авиация провела большую активность и провела операции крупного масштаба. В течение дня английские самолеты неоднократно бомбардировали неприятельские колонны в районе Арраса и Булонь. В северо-восточной Франции английские самолеты подвергли бомбардировке военные объекты противника в Бале и Ирсоне, а также железнодорожные узлы в Лаксепеле, Боконе, Жамбу. Английские самолеты бомбардировали коммуникации противника в Эммерхе, Бельме, Кобленце и в других местах. По получении до сих пор сведений, начиная с утра 23 мая и по вчерашний день, английские самолеты были сбиты или повреждены не менее 80 неприятельских самолетов. 10 английских истребителей не вернулись на свои базы.

Английское министерство авиации сообщает далее, что вчера после полудня английские самолеты, патрулирующие побережье, захватили приближающиеся самолеты противника. Между английскими и германскими самолетами завязался бой, в результате которого 11 германских самолетов типа Мессершмитт были сбиты, а 3 получили серьезные повреждения. Английские самолеты не имели потерь.

АНГЛИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ О ПОЛОЖЕНИИ НА ФРОНТЕ

Лондон, 25 мая. (ТАСС). Парижский корреспондент газеты «Ньюс кроникл» в обзоре о положении на западном фронте писал вчера, что германские войска пытаются продвинуться на Лондон на север и таким образом расширить район прорыва и создать угрозу союзным войскам, но еще прикрывающим район Дилла. Эта попытка натерпелась сопротивление союзных войск, и сейчас на линии Камбро-Валансьен развернулся крупный бой, который в различных секторах фронта идет с переменным успехом. Германские бронетанковые части, которые пробивались к побережью, сейчас, по сообщению, отброшены в этот район. В секторе Амьен-Аррас находятся лишь небольшие германские отряды. В связи с тем, что французские войска восточнее реки Сома, союзная армия оказалась раздробленной на две группы. Одна из них занимает позиции вдоль южного берега Сома и далее в районе впадения реки Эн в Уазу. Вторая группа, состоящая из английских и французских войск, отступивших из Голландии, находится сейчас на постое — между Аррасом и Турна. В районе Камбро происходит ожесточенное сражение. Союзные войска удерживают в своих руках часть города. Между Аррасом и Булонем (район прорыва германских войск) происходит крупный бой между танковыми частями обеих воюющих сторон. Германские мотоциклисты и легкие моторованные отряды прорвались на северо-запад, и некоторые из них уже достигли побережья. Это означает, что в настоящее время между южной и северной армиями союзников связь осуществляется только по морю.

Как сообщает парижский корреспондент газеты «Дейли мейл», в результате прорыва германских войск между двумя союзными армиями образовалась брешь шириной примерно в 20 миль.

По мнению военного обозревателя газеты «Таймс», делая волазат большое надежды на контратаку, которые до сих пор имели место в районе Аррас-Камбро, так как они представляют собой лишь попытку сдвинуть брешь севернее Сома. Эти контратаки носили лишь местный характер, хотя в дальнейшем не исключены операции более широкого масштаба. Эти контратаки не следует придавать большого значения и потому, что французам не так легко перебросить подкрепления армии, отброшенной на севере.

Раз английской газет в более поздних изданиях опубликовала вчера сообщение парижского корреспондента агентства Ассошиэтед Пресс о том, что французы начали крупную контратаку.

По словам парижского корреспондента агентства Британн Юнайтед Пресс, немцы применяют отменные танки, которые управляются командой, одетой в аэробные костюмы. Танки эти весьма быстрые, их отменные аппараты выдвигаются вперед, так же как и дула орудий. На аппаратах выносятся отруба горючей жидкости, который поджигает строения.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Редатор «Ничи-ничи» вымался в репор:
— Напрасный спор. Вы оба сподвизны, продаж тесь советский флот уже давно, поодил его... Англия. В токарту к ш-

отдал уж заодно Владивосток и Петро-
лавск-на-Амуре. Не верите? Перевести-
комплект моей газеты.

В этой новой сказке — от скандала тон-
формы. Времени редакторов — реалити-
быль. Именно так — чудовищно и
душно — тут «создаются» японские газеты.

Зачем? Об этом надо бы спросить кооперативистов печати. Вообще, в первую очередь, «Хочу». Ведь вот секрет в том, что газета близка к военным, что военные круги финансируют ее. А тот, кто знает, как известно, тот и действует, что есть.

Читатель вправе в недоумении? Зачем же такая провокационная ложь? И как же сочетать ее с заголовками подобных официальных японских деятелей о глании Японии «нормализовать и улучшить отношения с СССР»?

Как объяснить такое «сочетание»? По-настоящему газета «Хоси» рассуждает так:

и свет ли
ета «Хочу»

литра, и в ход пускается провозвонившая, тасканная, старая, кобылка, которая лавит в смешное и глупое положение нашу гостью, так и ее хозяев.

В Японии есть поговорка: от безумства не лечатся. Философы иные добавляют: глупости, печаль, то же мст.

Г. К.

...да в США

Крупные промышленники, реакционные
силы конгресса и буржуазная печать до-
кажут отмены законов, регулирующих
бочий день и заработную плату, под
предлогом, что эти законы мешают
развитию национальной экономики.

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). Почта
общает, что в связи с угрозой при
вращения к уголовной ответственности амери
канские фирмы, субсидируемые властями
германских предприятий, производящих
технические приборы, ликвидировали моно
полистические соглашения с этими пред

...мощности Англии и Франции получать новейшие военные оптические приборы, производящиеся в США, которые американские фирмы до сих пор отказывались продавать. По сообщениям, американская фирма «Вулф Ломб» связана с германской

рмой «Цейс». Обе эти фирмы производят также инструменты в США и отказались продавать их Англии, Финляндии, Японии, Бельгии, Голландии и другим странам.

ВНЕШНИЕ КРУТИ

опицию, 25 мая. (ТАСС). Английское сообщение информации передает по радио сообщение, в котором говорится, что, очевидно, информированных английских военных кругов, военная ситуация в Северной Франции остается весьма серьезной, весьма неопределенной. Нет никаких данных, говорящих о каком-либо улучшении положения союзных войск. Вместе с тем военные круги считают, что следует предпринять все возможные меры, чтобы избежать непосредственных столкновений.

Нет сомнения, указывают в военных кругах, что крупные германские танковые дивизии проникли в район, находящийся за линиями союзных войск. Однако в целом нет никаких точных сведений о численности этих танковых соединений.

ные француз
бой не упоми
но военных

сообщения министерства информации
считается, что запрещение публиковать
любые конкретные сведения о поло-

**АРЕСТЫ ЖЕЛЕЗНОГВАРДЕЙЦЕВ
В РУМЫНИИ**

БУХАРЕСТ, 25 мая. (ТАСС). Как извест-
румынское правительство недавно осво-
волено из концентрационных лагерей рид-
телей «Железной гвардии», обязанных
прибыть к террору.

Многие железнодорожники, выгнанные

е в свое время из Румынии, сейчас не-
легко возвращаются обратно. В связи
с этим полиции произведены аресты. Ука-
зывают, что среди арестованных — бы-
лые лидеры «Железной гвардии» Сина и
границу, прибывшие из эмиграции.

вопросу сообщает: «В связи с некоторыми утверждениями о том, что Румыния якобы была вынуждена согласиться с возмещением членом бывшей «Железной гвардии», бежавших за границу, мы упомянуем сообщить, что лица, которые были основаны, пытались сделать своим путем

**ОПРОВЕРЖЕНИЕ ЮГОСЛАВСКОГО
ТЕЛЕГРАФИЧНОГО АГЕНТСТВА**
БЕЛГРАД, 25 мая. (ТАСС). Югославское
агентство Алапа сообщает: «Мы уполномо-

**ОТСТАВКА СЛОВАЦКОГО
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ТУКА**

БЕРЛИН, 25 мая. (ТАСС). По сообще-
нию агентства Трансформ из Братиславы,
известный премьер-министр доктор Тука
вчера президенту сообщал об от-
казе. Пока еще неизвестны причины,
упомянутого Тука принять это решение.
Президент Тисо отказался принять отстав-

ПОКАЗ ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В МОСКВЕ

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.

(Спектакль Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова)

Ленинградский театр имени Кирова по праву может быть признан «лабораторией советского балета». Почти все ценное и интересное, что было у нас создано за эти годы в области хореографии, впервые увидело свет именно в театре имени Кирова.

Что явилось наиболее характерным и существенным в трех показанных им советских балетных спектаклях? Это прежде всего — новое утверждение и, мы бы сказали, закрепление на нашей сцене принципов классического балета. Мы видели это и в спектакле «Сергея Горюха», представлявшем интерес как опыт слияния классического танца и народной грузинской хореографии, и в «Лауренсии», где классика переплетается с испанскими народными плясками, и, наконец, в «Ромео и Джульетте»: хотя количественно здесь как будто преобладают сцены и эпизоды по существу пантомимные, но главная тема спектакля — тема любви Ромео и Джульетты — решена приемами классического танца.

В этом — значение новых спектаклей, показанных театром имени Кирова. Та «классическая базисная», которая в образе безупрочной заводной куклы в «Потрушке» Игоря Стравинского символизировала когда-то отпадение дореволюционного русского и западноевропейского балетного театров от классической хореографии, — в советском балете вновь обрела утраченную жизнь, человеческую душевность, нежную нежность и красоту.

Условный язык классического балетного жеста стал здесь живой режиссурой, способной передать самые глубокие, самые сокровенные переживания человеческого сердца. Три новых балета и объединяют, на наш взгляд, именно то, что все они посвящены раскрытию — средствами танца — образа человека, его страданий и борьбы, его радостей и печалей. При всем стилистическом и сюжетном своеобразии каждый из этих трех спектаклей являет собой образец психологической драмы. Это означает, что советский хореографический театр выступает ныне как воспримчивый и проложитель традиций балетного искусства Чайковского. Так же, как «Евгений Онегин» Чайковского был первым русским психологическим романом в опере, так и «Лебединое озеро» его явилось первым русским психологическим романом в искусстве балета.

Советский балет — и это важнейшая черта нынешнего этапа его развития — следует принципам балетной драматургии Чайковского. И, конечно, вовсе не случайно, что замечательная Одетта в «Лебедином озере» — Уланова ныне создала такой вдохновенный, прелестьный образ Джульетты. Внутренняя близость и родственность этих двух образов у Улановой совершенно неоспорима.

Вот почему такой глубокий смысл и значение приобретает тот факт, что вслед за тремя новыми советскими балетами театр имени Кирова показал вчера в Москве свою постановку «Лебединого озера». Театр как бы хочет сказать нам: вот откуда мы знаем, вот какие традиции мы возрождаем, вот образцы, которыми мы руководствуемся.

Огромная ценность хореографического

ТЕНЬ

(В Ленинградском государственном театре Комедии)

В сказке законы и логика реальной жизни подчинены силе воображения. Для сказки вымышлен закон — фантастика. Это ее правда. Через нее расширяются пороги и доброты, благородство и полнота, мужество и трость, дружба и измена.

Ленинградский театр Комедии показал

эту фантастическую реальность.

Философия андерсеновских сказок

«Тень» по мотивам которой написана о-

дним из лучших пьес Евг. Шварца, отбрасывает

большую глубину мысли. Сказка эта пере-

ключается в какой-то ладовой степени с

трагедией Фауста, вступающего в сделку с

Мельфистофом. Благородный ученый,

отверженный миром, несчастлив из-за того, что он,

ученый, не признал еще, как опасна его,

вызывающая в принижение и повергает спой

тень. Впоследствии тень захватывает

стать его порабощателем. Безупречно, лег-

ко, скользящая по любым плоскостям,

проникающая во все щели, расстилающаяся

до любых размеров, она прорабатывает

коронный престол и становится симво-

лом гнуснейшего паразитизма за счет мно-

голетия трудов благородного ученого, от

которого она отделилась.

Такой сюжет сказки Андерсена.

Но до зрителя эта сказка дошла через

три художественных превращения. Пер-

воротный вариант Андерсена в остроумной

обработке Евгения Шварца развивается в

самостоятельный острый памфлет на про-

падения государственного механизма капи-

талистического строя, где система управле-

ния является на статическом, на жи-

ва, на убийствах, на маршете и на уничто-

жении самого лучшего и благородного, что

есть в жизни.

С драматургом Е. Шварцем зритель уже

знаком по его мастерским работам над мо-

делами сказок Андерсена, в частности над

«Снежной королевой».

«Тень» — продолжение творческих поис-

ков драматурга, его стремления найти бо-

лее совершенные формы жизни андерсе-

новских героев. Сложная андерсеновская

фантастика с современной, Шварц придает

ей остроту, обличительную силу.

опытов театра имени Кирова как раз и состоит в том, что, воспринимая традицию Чайковского, он по-новому творчески осмысливает и использует их для воплощения новых тем и сюжетов, образов новых героев.

И — самое замечательное: когда пение «Ромео и Джульетты» и «Лауренсии» вновь звучит давно знакомая и всеми любимая музыка «Лебединого озера», когда вновь на сцене возникают пленительные образы, зритель по-особому, как бы заново воспринимает их. Ибо и сами актеры, обогащенные опытом работы над советским репертуаром, над образами новых героев, сейчас по-иному раскрывают нам обаятельную, чудесную сказку Чайковского об «Озере лебедей». Это новое, прежде всего и больше всего, приносит, конечно, Уланова, танцующая Одетту.

Обычно в этом исполнении Улановой видели и подчеркивали лишь поэзию уланов, скорбную надменность, глубокую тоску. Но гораздо более важно и интересно найти и подчеркнуть новые черты в трактовке Улановой, черты как раз продолжения сентиментальности, интимности, безысходности. Достаточно вспомнить ее соиз и дуг по второй картине спектакля, сцену смерти, чтобы убедиться в этом. Она находит свои Одетту, наивную, сердечную простоту. Чистота и прозрачность линий, законченность рисунка, «пленительность» танца, удивительная воздушная стройность и поистине классическая пышность форм — вот что больше всего захватывает, вот что характеризует нынешнее исполнение Улановой. Это, надо сказать, в полной мере отвечает и замыслу Чайковского.

Тем более досадно, что редакция, в которой идет «Лебединое озеро» в театре имени Кирова, очень обедняет чудесный образ Одетты. Весь драматический конфликт этого балета построен у Чайковского на том, что Одетта по своему облику является совершенным двойником Одетты (их облик и играет обычно одна актриса). Зрители на балу принимают Одетту за Одетту и готов на ней жениться; тем самым он нарушает обет любви, данный Одетте, и это приводит к трагической развязке. В постановке театра имени Кирова, очевидно, в угоду ложной популярности, совершенно вытравлены и почти все элементы волшебной сказочности. Сюжет упрощен и строится на противопоставлении образов «свободной, несомненной» Одетты и грубой, чувственной Одетты. Но этот замысел уводит спектакль в сторону от концепции Чайковского.

Несмотря на этот недостаток, спектакль «Лебединое озеро» возмущает и захватывает зрителя. Этим он исключительно обязан основным исполнителям (Сорочеву, Юридану и другим), и, конечно, больше всего Улановой, создавшей незабываемо-прекрасный лирический образ Одетты. И если этот образ в нашем представлении обжигает сейчас с образом Джульетты — Улановой, мы видим здесь лишь проявление закономерности в развитии нашего искусства, в котором борьба за новое и освоение великого, классического наследия составляют две неразрывно связанные части одного целостного процесса.

М. ГРИНБЕРГ.



Всегрузинский физкультурный парад в Тбилиси 24 мая. На снимке: колонна физкультурников на параде. Фото С. Короткова.

Открылся слет планеристов Москвы

На одном из воздушных аэродромов вчера открылся слет московских планеристов. Сюда прибыли на своих планерах команды пилотов-любителей Сталинского, Октябрьского, Таганского, Железнодорожного, Ростокинского и других аэродромов столицы. Прибыли на слет также московские рекордно-планерный отряд Осоавиахима в составе пяти команд, возглавляемый мастером планерного спорта СССР тов. Карпачевым.

Основная задача слета — тренировка молодых планеристов и отбор лучших из них для участия во всесоюзном слете планеристов, который состоится в июне. В программе — полеты на дальность, высоту, в заранее назначенный пункт, полеты с воздушным маневром на старте, гонок на планерах, вышеступающих пилотов.

Участники слета расположились лагерем

в палатках между летного поля. На аэродроме выстроены в линейку готовые к полетам красные, зеленые, голубые планеры. В 10 час. 10 мин. утра самолет «И-5» забуксовал в воздух одноступенчатый планер «Рот-Фронт-7», пилотируемый рекордсменом тов. Сапожников. Отцепившись от самолета, планерист забрал большую высоту и улетел на юго-восток. Благоприятная метеорологическая обстановка способствует дальнему полету.

Днем начались полеты. Одни за другими поднимались в воздух на своих планерах тов. Прохорова, Чернышова, Гильгендорфа, Ласочкина и другие. В воздухе одновременно парило до десяти планеров. Умело используя термические потоки, ветер и облака, пилоты долго кружили над аэродромом, тренируясь к предстоящим состязаниям.

УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА НАЧАЛИ СЪЕЗЖАТЬСЯ В МОСКВУ

Вчера на Белорусском вокзале работники искусств встречали группу Первого Белорусского драматического театра — участники предстоящей декады белорусского искусства в Москве. В числе приехавших — народные артисты БССР Валюхинский, Глебов, заслуженные артисты республики Григорьев, Ражонок, Жданович, Галина, Бирляло и другие. Возглавляет этот коллектив заслуженный артист республики Ражонок.

Спектакли драматического театра нач-

нутся 6 июня в филармонии МХАТ пьесой К. Крапивы «Партизаны». Каждый спектакль театра будет показан дважды: 8 и 9 июня — «Последние» Горького, 10 и 11 июня — «Гибель воля» Я. Самуилевича, 12-го и 13-го — «Кто смеется последним» К. Крапивы.

28 мая в Москву приедет коллектив Белорусского государственного театра оперы и балета. Открытию декады белорусского искусства будут предшествовать общественные просмотры спектаклей.

В ШКОЛАХ ХАРЬКОВЩИНЫ

Первые дни проверочных испытаний в школах Харьковской области показывают, что качество преподавания значительно возросло по сравнению с предыдущими учебными годами. Немало теперь школ, где на один десятиклассник не имеет плохих оценок по математике, русскому и украинскому языкам. В 32-й и 18-й школах Харькова все десятиклассники сдали испытания по украинскому языку (письменно). Успешно сдали экзамена учащиеся 10-11-х классов по русскому языку в 110-й, 131-й, 23-й, 33-й школах Харькова. В богоуловской средней школе № 2 такие же результаты по математике.

Но есть еще и такие школы, которые на испытаниях поднимают плохие педагогические результаты по времени учебного года. Например, в 29-й школе Катановского района из 18 десятиклассников 9 написали русский диктант плохо. Во 2-й меревской средней школе 6 десятиклассников из 26 не сумели выполнить письменную работу по математике.

С грамотностью ребят и со знаниями ребят по математике не везде благополучно. В старо-харьковской средней школе 11 десятиклассников безграмотно написали русскую письменную работу. В новоселовской неполной средней школе Ново-Володарского района почти треть учеников 7-го класса не выдержала испытаний по алгебре.

Харьковскому областному отделу народного образования следует учесть эти первые тревожные сигналы.

г. Харьков. (Морр. «Правды»).

39 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК СТРОЯТ ДОРОГУ ГОРЬКИЙ — МУРОМ — КУЛЕБАКИ

ГОРЬКИЙ, 25 мая. (Морр. «Правды»). На трассе Горький — Муром — Кулебаки колхозники косят жни, подкапывают тяжелые пласты земли, воздвигают насыпи. Сегодня на строительстве дороги вышло около 39 тысяч человек. В Выксунском районе вместо 2.000 человек на земляные работы вышло более 10.000.

Быстро сооружается основание дороги. Там, где вчера были лишь контуры будущей трассы, отмечены колоннами, сегодня на этих участках — десятки тысяч кубометров поднятой земли, прямая линия насыпи.

ИСКУССТВЕННОЕ ВОЛОКНО ИЗ КРОВИ ЖИВОТНЫХ

Среди отходов производства на мясокомбинатах большую ценность имеет кровь животных. До сих пор она использовалась для производства пищевых продуктов, кормовой муки, пластмассы и т. д. Инженеры Всесоюзного научно-исследовательского института легкой промышленности тов. Пашаева в прошлом году, еще будучи студентами, начали работать над получением из крови искусственной шерсти. На-днях из части крови — фибрил — он получил в лабораторных условиях более 500 граммов искусственного волокна.

Работа тов. Пашаева имеет большое экономическое значение. Нарядом мясо-молочной промышленности СССР тов. Охирков прекратил его. (ТАСС).

ПРИЕЗД ФИЛАНДСКОЙ ТОРГОВОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

25 мая в Москву прибыла Финляндская торговая делегация во главе с Министром Торговли г. В. Котлякеном.

На Центральном аэропорту Финляндскую торговую делегацию встретили: зам. Наркома Внешней Торговли т. М. С. Степанов, зам. Протоколариуса Отдела НКВД т. В. Н. Барков, зам. Отдела Прибалтийских Стран НКВД т. А. К. Мяскин, и. о. Начальника Отдела Торговых Договоров НВСТ т. Д. Д. Минустин, зам. Торгпредов СССР в Финляндии т. П. В. Александро, зам. Протоколариуса Часты НКВД т. С. А. Витковский, референт НКВД т. Н. А. Шпильдер и состав финляндской Миссии в Москве во главе с Чрезвычайным Послом и Полномочным Министром г. Ю. Пасиванна.

КОЛЛЕКТИВ МХАТ ПРИЕХАЛ В ЛЕНИНГРАД

ЛЕНИНГРАД, 25 мая. (Морр. «Правды»). Сегодня в Ленинград прибыл коллектив Московского Художественного театра имени Горького. На вокзале мастеров искусства тепло встретили представители ленинградской общественности.

26 мая в домах культуры — Выборгском и имени Горького начнутся спектакли театра. До 30 июня в домах культуры театр даст 84 спектакля. Несколько спектаклей и концертов состоится в частях Ленинградского гарнизона и Краснознаменного Балтийского флота.

Переселенцы в Сибирь и на Сахалин

МЯССК, 25 мая. (Морр. «Правды»). В областные переселенческие отделы Белоруссии поступило около 8.000 заявлений от колхозников, желающих переселиться в колхозные районы Сибири, Сахалина и Камчатки.

575 колхозных семей за короткое время уже переехали из Белоруссии на Дальний Восток. На-днях около тысячи человек из Переселенческой и Могилевской областей специальными вагонами отправлены на новое местожительство в Саянскую и Бурятскую области. Среди переселенцев замечательные колхозные кадры — мастера высочайшего уровня, специалисты колхозов, колхозники, трактористы, земледельцы, садоводы, бригадир, землемолы.

ОТОВСЮДУ

Химическая фабрика чистых реактивов пушена в Калугу, Сталинградской области. Полностью восстановлены соевые заводы в Стобине и Калуге.

28 дач в Игитниках (в 7 километрах от Белостока) переданы общему использованию перешагнувшей промышленность для текстильных Белостока.

Мебельную фабрику решено построить в этом году в поселке Апшеронском, Краснодарского края. Фабрика будет делать мебель из местного дуба.

Футбольный матч на первенство СССР происходил вчера в Ленинграде между местной командой «Зенит» и командой «Динамо». Результат встречи — 0:0. На улицах Лытова, Курской области, этой весной высажено 1.300 деревьев. Озеленение города продолжается.

Худигана — к расстрелу

За последние время в некоторых районах Москвы хулиганы распоясались. Пользуясь тем, что милиция ослабила борьбу с хулиганством, они бессиловуют на улицах и в трамваях, устраивают пьяные дебоши в парках, бесобразно ведут себя в кинотеатрах и ресторанах. Да и суды иногда потакают хулиганам.

Вечером 2 мая группа хулиганских хулиганов села в трамвай по Покровскому. Они приставали к пассажирам, ругались, плевали. Одна из пассажирок — комсомолка К. порекомендовала дебоширам вести себя более пристойно. Ругательства продолжались. Девушка решила выйти из трамвая, но хулиганы загорадили ей дорогу, толкнули. Когда ей все же удалось выйти на Звениковский Валу, к ней подошли один из группы и заперли от боковой двери хулиганскую сумку в сумку.

Хулиган бросился бежать, но с помощью прохожих его тов. С. М. Статула был задержан. При этом беглец пытался ударить зеленую бритву по глазам Статулы. Попадавшую отбили в карете «скорой помощи» в больницу, где на рану наложили десять швов.

Вчера это вопиющее дело расследовал Московский городской суд под председательством тов. Н. А. Бенедиктова при участии народных заседателей — милиционера Прохорова и тов. Ф. Ф. Семенина и представителей завода «Буксир» тов. А. Л. Сидур.

На суде выяснилось, что обвиняемый Л. Г. Корж не впервые попадает на скамью подсудимых. Он четыре раза привлекался в милицию за кражи, хулиганство и еще по поводу за что? (зах захватил обвиняемый во время процесса). В 1937 году он судился в Выпьем за воровство и был приговорен к одному году лишения свободы; спустя несколько месяцев его судили по аналогичному делу и приговорили к пяти годам лишения свободы. Из места заключения Корж бежал и с той поры жил без документов, занимаясь преимущественно кражами и мошенничеством.

Между прочим, на суде выяснились еще характерные детали. 7 апреля Корж был задержан в пьяном виде и доставлен в 1-й отдел Московского уголовного розыска. Там установлен, что Корж «запелся» кражами. У него не было никаких документов, он не имел определенных занятий; тем не менее его свободно отпускали на все четыре стороны, явившись лишь с обязательством выехать за пределы города в 24 часа. Экий либеральный народ сидит в первом отделе!

После допроса свидетелей с речью выступил защитник тов. Я. С. Ротфельд. Признавая тяжесть преступления, совершенно Корж, адвокат объяснял его несомненностью обвинения.

Учитывая темное прошлое подсудимого, его социальную опасность, его неуправляемость в глазах современного и преступления, суд приговорил Л. Г. Коржа к расстрелу.

Л. ОГНЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ПРОГРАММЫ РАДИОПЕРЕДАЧ

25 МАЯ. Ст. и. Комментаторы: 11.15 — Передача для домохозяек «Как сделать пироги». 11.45 — Передача для молодежи «Воспитание молодежи». 12.30 — Музыка. 13.00 — Музыка. 13.30 — Музыка. 14.00 — Музыка. 14.30 — Музыка. 15.00 — Музыка. 15.30 — Музыка. 16.00 — Музыка. 16.30 — Музыка. 17.00 — Музыка. 17.30 — Музыка. 18.00 — Музыка. 18.30 — Музыка. 19.00 — Музыка. 19.30 — Музыка. 20.00 — Музыка. 20.30 — Музыка. 21.00 — Музыка. 21.30 — Музыка. 22.00 — Музыка. 22.30 — Музыка. 23.00 — Музыка. 23.30 — Музыка. 24.00 — Музыка. 24.30 — Музыка. 25.00 — Музыка. 25.30 — Музыка. 26.00 — Музыка. 26.30 — Музыка. 27.00 — Музыка. 27.30 — Музыка. 28.00 — Музыка. 28.30 — Музыка. 29.00 — Музыка. 29.30 — Музыка. 30.00 — Музыка. 30.30 — Музыка. 31.00 — Музыка. 31.30 — Музыка. 32.00 — Музыка. 32.30 — Музыка. 33.00 — Музыка. 33.30 — Музыка. 34.00 — Музыка. 34.30 — Музыка. 35.00 — Музыка. 35.30 — Музыка. 36.00 — Музыка. 36.30 — Музыка. 37.00 — Музыка. 37.30 — Музыка. 38.00 — Музыка. 38.30 — Музыка. 39.00 — Музыка. 39.30 — Музыка. 40.00 — Музыка. 40.30 — Музыка. 41.00 — Музыка. 41.30 — Музыка. 42.00 — Музыка. 42.30 — Музыка. 43.00 — Музыка. 43.30 — Музыка. 44.00 — Музыка. 44.30 — Музыка. 45.00 — Музыка. 45.30 — Музыка. 46.00 — Музыка. 46.30 — Музыка. 47.00 — Музыка. 47.30 — Музыка. 48.00 — Музыка. 48.30 — Музыка. 49.00 — Музыка. 49.30 — Музыка. 50.00 — Музыка. 50.30 — Музыка. 51.00 — Музыка. 51.30 — Музыка. 52.00 — Музыка. 52.30 — Музыка. 53.00 — Музыка. 53.30 — Музыка. 54.00 — Музыка. 54.30 — Музыка. 55.00 — Музыка. 55.30 — Музыка. 56.00 — Музыка. 56.30 — Музыка. 57.00 — Музыка. 57.30 — Музыка. 58.00 — Музыка. 58.30 — Музыка. 59.00 — Музыка. 59.30 — Музыка. 60.00 — Музыка. 60.30 — Музыка. 61.00 — Музыка. 61.30 — Музыка. 62.00 — Музыка. 62.30 — Музыка. 63.00 — Музыка. 63.30 — Музыка. 64.00 — Музыка. 64.30 — Музыка. 65.00 — Музыка. 65.30 — Музыка. 66.00 — Музыка. 66.30 — Музыка. 67.00 — Музыка. 67.30 — Музыка. 68.00 — Музыка. 68.30 — Музыка. 69.00 — Музыка. 69.30 — Музыка. 70.00 — Музыка. 70.30 — Музыка. 71.00 — Музыка. 71.30 — Музыка. 72.00 — Музыка. 72.30 — Музыка. 73.00 — Музыка. 73.30 — Музыка. 74.00 — Музыка. 74.30 — Музыка. 75.00 — Музыка. 75.30 — Музыка. 76.00 — Музыка. 76.30 — Музыка. 77.00 — Музыка. 77.30 — Музыка. 78.00 — Музыка. 78.30 — Музыка. 79.00 — Музыка. 79.30 — Музыка. 80.00 — Музыка. 80.30 — Музыка. 81.00 — Музыка. 81.30 — Музыка. 82.00 — Музыка. 82.30 — Музыка. 83.00 — Музыка. 83.30 — Музыка. 84.00 — Музыка. 84.30 — Музыка. 85.00 — Музыка. 85.30 — Музыка. 86.00 — Музыка. 86.30 — Музыка. 87.00 — Музыка. 87.30 — Музыка. 88.00 — Музыка. 88.30 — Музыка. 89.00 — Музыка. 89.30 — Музыка. 90.00 — Музыка. 90.30 — Музыка. 91.00 — Музыка. 91.30 — Музыка. 92.00 — Музыка. 92.30 — Музыка. 93.00 — Музыка. 93.30 — Музыка. 94.00 — Музыка. 94.30 — Музыка. 95.00 — Музыка. 95.30 — Музыка. 96.00 — Музыка. 96.30 — Музыка. 97.00 — Музыка. 97.30 — Музыка. 98.00 — Музыка. 98.30 — Музыка. 99.00 — Музыка. 99.30 — Музыка. 100.00 — Музыка. 100.30 — Музыка. 101.00 — Музыка. 101.30 — Музыка. 102.00 — Музыка. 102.30 — Музыка. 103.00 — Музыка. 103.30 — Музыка. 104.00 — Музыка. 104.30 — Музыка. 105.00 — Музыка. 105.30 — Музыка. 106.00 — Музыка. 106.30 — Музыка. 107.00 — Музыка. 107.30 — Музыка. 108.00 — Музыка. 108.30 — Музыка. 109.00 — Музыка. 109.30 — Музыка. 110.00 — Музыка. 110.30 — Музыка. 111.00 — Музыка. 111.30 — Музыка. 112.00 — Музыка. 112.30 — Музыка. 113.00 — Музыка. 113.30 — Музыка. 114.00 — Музыка. 114.30 — Музыка. 115.00 — Музыка. 115.30 — Музыка. 116.00 — Музыка. 116.30 — Музыка. 117.00 — Музыка. 117.30 — Музыка. 118.00 — Музыка. 118.30 — Музыка. 119.00 — Музыка. 119.30 — Музыка. 120.00 — Музыка. 120.30 — Музыка. 121.00 — Музыка. 121.30 — Музыка. 122.00 — Музыка. 122.30 — Музыка. 123.00 — Музыка. 123.30 — Музыка. 124.00 — Музыка. 124.30 — Музыка. 125.00 — Музыка. 125.30 — Музыка. 126.00 — Музыка. 126.30 — Музыка. 127.00 — Музыка. 127.30 — Музыка. 128.00 — Музыка. 128.30 — Музыка. 129.00 — Музыка. 129.30 — Музыка. 130.00 — Музыка. 130.30 — Музыка. 131.00 — Музыка. 131.30 — Музыка. 132.00 — Музыка. 132.30 — Музыка. 133.00 — Музыка. 133.30 — Музыка. 134.00 — Музыка. 134.30 — Музыка. 135.00 — Музыка. 135.30 — Музыка. 136.00 — Музыка. 136.30 — Музыка. 137.00 — Музыка. 137.30 — Музыка. 138.00 — Музыка. 138.30 — Музыка. 139.00 — Музыка. 139.30 — Музыка. 140.00 — Музыка. 140.30 — Музыка. 141.00 — Музыка. 141.30 — Музыка. 142.00 — Музыка. 142.30 — Музыка. 143.00 — Музыка. 143.30 — Музыка. 144.00 — Музыка. 144.30 — Музыка. 145.00 — Музыка. 145.30 — Музыка. 146.00 — Музыка. 146.30 — Музыка. 147.00 — Музыка. 147.30 — Музыка. 148.00 — Музыка. 148.30 — Музыка. 149.00 — Музыка. 149.30 — Музыка. 150.00 — Музыка. 150.30 — Музыка. 151.00 — Музыка. 151.30 — Музыка. 152.00 — Музыка. 152.30 — Музыка. 153.00 — Музыка. 153.30 — Музыка. 154.00 — Музыка. 154.30 — Музыка. 155.00 — Музыка. 155.30 — Музыка. 156.00 — Музыка. 156.30 — Музыка. 157.00 — Музыка. 157.30 — Музыка. 158.00 — Музыка. 158.30 — Музыка. 159.00 — Музыка. 159.30 — Музыка. 160.00 — Музыка. 160.30 — Музыка. 161.00 — Музыка. 161.30 — Музыка. 162.00 — Музыка. 162.30 — Музыка. 163.00 — Музыка. 163.30 — Музыка. 164.00 — Музыка. 164.30 — Музыка. 165.00 — Музыка. 165.30 — Музыка. 166.00 — Музыка. 166.30 — Музыка. 167.00 — Музыка. 167.30 — Музыка. 168.00 — Музыка. 168.30 — Музыка. 169.00 — Музыка. 169.30 — Музыка. 170.00 — Музыка. 170.30 — Музыка. 171.00 — Музыка. 171.30 — Музыка. 172.00 — Музыка. 172.30 — Музыка. 173.00 — Музыка. 173.30 — Музыка. 174.00 — Музыка. 174.30 — Музыка. 175.00 — Музыка. 175.30 — Музыка. 176.00 — Музыка. 176.30 — Музыка. 177.00 — Музыка. 177.30 — Музыка. 178.00 — Музыка. 178.30 — Музыка. 179.00 — Музыка. 179.30 — Музыка. 180.00 — Музыка. 180.30 — Музыка. 181.00 — Музыка. 181.30 — Музыка. 182.00 — Музыка. 182.30 — Музыка. 183.00 — Музыка. 183.30 — Музыка. 184.00 — Музыка. 184.30 — Музыка.